

Saison Culturelle

2026
2027



Toile de saison

*Il est des saisons qu'on tisse
Comme une toile,
Maille après maille,
Dans la discrétion des possibles,
Dans l'humble froissement des idées
Et l'élan des mains tendues.*

*Une saison qui veut contenir le monde,
Où tout se construit
Par une parole qui s'élève,
Un regard qui accueille,
Un silence qui écoute enfin.*

*Et si la saison réussit quelque chose,
En ces temps toujours pressés,
Ce sera de réunir, le temps d'un instant,
Ce qui trop souvent s'éparpille.*

*Chaque rendez-vous devient promesse,
Chaque instant, partage,
Et sous le fil discret des jours
Se tisse une joie essentielle :
la joie du lien, la joie d'être.*

*Cette saison se veut de cela,
Et si vous tendez l'oreille,
Vous entendrez peut-être
le murmure discret d'une voix précieuse,
Celle d'un monde, qu'ensemble, l'on continue de tisser.*

L. Pénélope



Premoniteur
la gestion durable
de la forêt



Imprimeur labellisé
IMPRIM'VERT®

Édito



Vivre, c'est vibrer ensemble...

Le printemps est une promesse.

On en connaît la date, mais jamais ce qu'il nous réserve : des découvertes, des émotions, des instants inattendus. Il éveille nos sens, nous invite à ralentir, à regarder, à ressentir.

Tout renaît, tout s'anime. Les couleurs, les parfums, la lumière... autant de signes qui nous rappellent combien il est précieux de partager et de vibrer ensemble.

Une saison culturelle, c'est aussi cela : un printemps.

Un élan de création, une invitation à l'émerveillement, une ouverture vers l'autre et vers soi.

La saison 2026-2027 a été pensée avec exigence et passion pour rassembler tous les publics. Spectacles, rencontres, découvertes... chacun pourra y trouver un moment à vivre, seul, en famille ou entre amis.

Dans un monde parfois bousculé, la culture demeure un repère essentiel. Elle nous relie, nous questionne, nous éclaire, et nous permet de mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Nous sommes heureux de vous offrir cette nouvelle saison comme un bouquet de rendez-vous à partager.

Parce que, plus que jamais, vivre, c'est vibrer ensemble.

Jean-Philippe Antoine

Maire

Laurence Babonneau

Maire adjointe déléguée à
la Culture, aux Loisirs
et à la Vie associative

Anissa Thaminy-Dekar

Directrice des
affaires culturelles



Guide culturel de Saint-Nom-la-Bretèche 2026-2027

Numéro hors série au magazine municipal périodique « Grand Angle » ISSN 1268-4678

Mairie : 32 rue de la Fontaine des Vaux 78860 Saint-Nom-la-Bretèche. Tél. : 01 30 80 07 00.

Directeur de la publication : Jean-Philippe Antoine, Maire. **Déléguee à la com'** : Virginie Barbout.

Responsable service culturel : Anissa Thaminy-Dekar Tél. 01 30 56 66 27 / a.thaminy@mairiesnlb.fr

Responsable communication : Pascal Bouchain Tél. 01 30 80 07 13 / communication@mairiesnlb.fr

Mise en page par nos soins. **Impression** : Megatop Imprimerie à 3 500 exemplaires

Dépôt légal : Septembre 2026. **Photos** : Service communication, freepik et tous droits réservés



Mehdi Djaadi



SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

© Fabienne Rappeneau



20h30



+ 14 ans



Espace JKM



1h10



15 € / 12 €



Couleur Framboise

Mehdi Djaadi

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières,
Mehdi Djaadi revient avec « Couleur Framboise ».

Mehdi y incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme, questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société.

Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre un spectacle solaire et bouleversant d'humanité.

En partant d'un récit intime, il touche à l'universel et traite avec humour des questions très actuelles qui nous concernent tous.

*« Un spectacle solaire, bouleversant d'humanité et de drôlerie,
bourré d'amour et d'espoir. Incontournable ». Télérama*

« Tout en finesse, Mehdi vise juste et parvient à la fois à faire rire et pleurer ».
Le Parisien

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026

Extra temporel

de et avec Damien et Thomas Jarry



Les Frères Jarry présentent un nouveau « récital-show » à la playlist explosive et tous azimuts ! Tubes de tous temps et tubes universels, au piano et au violoncelle, soyez les bienvenus dans l'Extra-temporel !

Dans la même soirée, vous pourrez rêver sur un délicat Clair de lune de Debussy, avant de danser sur les Bee Gees ou Zouk Machine ! Vous chanterez à pleins poumons Allumer le feu, redécouvrirez des airs nostalgiques de Patrick Bruel, des envolées lyriques de Céline Dion, ou encore les refrains indémodables de Sardou, Queen et Elton John, des génériques de films et de séries de télévision.

Un programme audacieux et éclectique, en perpétuelle évolution, où le violoncelle acoustique dialogue avec le violoncelle électrique. Des passerelles inattendues entre les compositeurs, les styles et les époques. Sans hiérarchie ni jugement de valeur, les Frères Jarry abordent chaque œuvre avec la même exigence et la même sensibilité. Peu importe votre âge ou vos goûts, en famille ou entre amis, vous êtes tous les bienvenus dans l'Extra-Temporel !

« Les Frères Jarry ont donné une performance éblouissante de standards universellement connus (...) une belle standing ovation pleinement méritée par la qualité du concert, dont la réussite a été saluée par de très nombreux commentaires ».

Bérangère de Smet - DDM

« Un concert exceptionnel, une fréquentation record, un public conquis (...) Ce moment n'aurait pas été possible sans le talent des Frères Jarry, drôles, brillants, profondément humains... » Ariège, Portes d'Ariège



20h30



Tout public



Espace JKM



1h15



15 € / 12 €



MUSIQUE



SAMEDI 3 OCTOBRE 2026



Macadam Farmer

Saint-Nom n'Blues

**On connaît par cœur tous ces tubes intemporels
et pourtant on les redécouvre sous un nouveau jour.**

Décalé et inventif, Macadam Farmer donne aux plus fameux artistes (ACDC, Bee Gees, The Beatles, Cindy Lauper, Queen, Prince, etc...) une saveur qui fleurit bon le sud des Etats-Unis et les bayous de Louisiane.

Avec un line-up original - chant, guitare, harmonica, banjo, soubassophone, washboard - Macadam Farmer invite tout le monde à un pur moment de bonheur. Le sourire au coin des lèvres, le public va de surprise en surprise !

**Le 1^{er} album « *Macadam Farmer 1 - Tainted Love* » est sorti fin mai 2024
sur le label Frémeaux & Associés, distribution Socadisc.**

**« Rencontre aussi improbable qu'irrésistible entre le "Deliverance"
de John Boorman et "Saturday Night Fever" sur un dance floor impromptu
dressé au fond de la cambrousse... » Paris Move, mai 2024**

**« Salle comble, applaudissements à tout rompre, participation active à chaque
solicitation du chanteur... Il faut dire que sous leur aspect décontracté et humoris-
tique, ces cinq lascars sont de sacrés musiciens !... des versions tendance Bluegrass
absolument jouissives !... » Alain Hiot, Zicazic, nov. 2024**



20h30



Tout public
+ 7 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €

GAUGUIN VAN GOGH



THÉÂTRE

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

Gauguin / Van Gogh

par William Mesguich et Alexandre Cattez



L'histoire d'une cohabitation houleuse entre deux génies.

L'événement final, l'oreille coupée de Van Gogh, tout le monde le connaît. Mais comment en est-il arrivé à ce niveau de désespoir, à ce geste insensé ? Quelques semaines plus tôt, Gauguin rejoint Vincent dans sa maison d'Arles. Ce dernier y vit depuis quelques semaines, avec une certaine sérénité, la joie dans le pinceau. L'idée ? Fonder là, en Provence, une maison d'artistes. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes. En condensé, bien sûr, mais dans un vrai souci de fidélité aux nombreux éléments connus, car écrite sous la vigilance experte de David Haziot, biographe de Van Gogh chez Gallimard et de Gauguin chez Fayard.

C'est vivant, enlevé, émaillé de sourires. Mais aussi profond, sincère, grave. Et tout cela sans négliger la toile de fond historique, mettant en conflit deux peintres en train d'inventer, sans le savoir, les bases de l'art moderne à venir. La bande son élégante soutient le propos sans le diriger. Le spectateur est entraîné doucement dans une sorte d'enquête... Comment tout cela a-t-il pu dérapier ?

« La pièce interprétée par William Mesguich et Alexandre Cattez met en scène ces deux génies qui inventent sous nos yeux les bases de l'art moderne. » Le Figaro

« Une pièce saluée par la critique pour l'intensité de son huis clos, la qualité de son écriture et l'interprétation magistrale de William Mesguich et Alexandre Cattez. » Culture-Tops



20h30



Tout public
+ 12 ans



Espace JKM



1h15



15 € / 12 €



JEUNE PUBLIC



LES
VOILÀ!
COMPAGNIE

MERCREDI 21 OCTOBRE 2026



Hissez haut !

à la conquête des 7 mers

Un spectacle comique, riche en émotions,
où l'action se mêle aux interactions avec le public.

Le célèbre et incomparable Capitaine **Crock'O'Dyles** a amarré son bateau pirate, le **Crock Noir**, au port, en quête d'un nouvel équipage de pirates pour partir à la recherche du trésor de l'île de la Tortue.

Ainsi Mirella, femme de détermination et de courage, se prépare à prendre son destin en main en rejoignant l'équipage pour sauver son bien-aimé Alessandro, retenu prisonnier par le redoutable Capitaine **Crock'O'Dyles**.

Pour passer inaperçue, elle se transforme en pirate et prend le nom de Sardine, amorçant ainsi une odyssée périlleuse ! Le Capitaine et Sardine, accompagnés de leur équipage de pirates, se lancent dans leur quête du trésor, naviguant à travers les sept mers. Ils devront surmonter des défis inattendus, affronter des périls en haute mer et combattre des ennemis imprévisibles.

Nos héros pourront compter sur le courage de leur équipage pour surmonter les obstacles et les dangers qui se dressent sur leur chemin.

Devenez un pirate ! Montez à bord du **Crock Noir** et hissez les voiles à la conquête des sept mers ! Suivez Sardine et le Capitaine **Crock'O'Dyles** dans un voyage fantastique !



15h



3 à 10 ans



Espace JKM



0h45



6 €



CONFÉRENCE



MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026

Pollution en orbite



Saint-Nom Conférences par Christophe Bonnal

**GPS, météo, internet : et si l'encombrement de l'espace
menaçait notre quotidien ?**

L'espace est pollué par des millions de débris (satellites hors d'usage, fragments de collisions), ce qui menace les missions futures, la sécurité sur Terre et l'astronomie. Si rien n'est fait, certaines orbites deviendront inutilisables.

Christophe Bonnal, ingénieur expert senior au CNES et président de la Commission « Débris spatiaux » de l'Académie Internationale d'Astronautique, explique les solutions pour surveiller, réduire et réguler cette pollution spatiale.

L'espace est devenu indispensable à notre vie quotidienne. GPS, prévisions météorologiques, télécommunications, télévision, internet, transactions bancaires ou encore surveillance du climat : une grande partie des services que nous utilisons chaque jour repose sur les satellites qui gravitent autour de la Terre.

Pourtant, cet environnement est aujourd'hui menacé par une pollution invisible : des millions de débris spatiaux, issus de satellites hors d'usage, d'étages de fusées et de collisions, circulent à des vitesses vertigineuses. Chaque nouvel impact augmente le risque d'un effet domino qui pourrait compromettre durablement l'accès à certaines orbites.



20h30



Tout public
+ 10 ans



Espace JKM



1h30



Gratuit sur
réservation :
01 30 80 43 28



EXPOSITION



DU 7 AU 15 NOVEMBRE 2026



Peinture & sculpture

Empruntes d'art



Horaires
Mairie



Tout public



Mairie



Accès libre

Une couleur appelle une autre couleur.

Une matière répond à une forme.

Un regard en rencontre un autre.

Cette exposition tisse des passerelles entre les artistes de notre territoire et des créateurs invités dont le talent rayonne bien au-delà de nos frontières.

Ici, les œuvres se côtoient, se répondent, s'inspirent parfois.

Les chemins sont différents, mais la passion est la même.

À travers peintures et sculptures, cette rencontre met à l'honneur la richesse de la création sous toutes ses formes et célèbre l'audace de celles et ceux qui donnent vie à leurs émotions.

Une parenthèse artistique où se mêlent découvertes, échanges et émerveillement.



THÉÂTRE

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026

Le choix des âmes

Une fable humaniste



L'âme est une petite pièce en bois qui transmet les vibrations dans l'instrument. Sans elle, le violoncelle aurait une sonorité sourde et vide

1916, Verdun. Dans un trou d'obus, deux hommes que tout oppose :

Raoul, soldat français revanchard et un peu simple, Franz, soldat allemand musicien et humaniste. Avec eux, un violoncelle.

Pour sortir de cet univers sombre et sordide, les deux ennemis ont besoin l'un de l'autre. La musique et l'âme de l'instrument les renverront à leur humanité. Ils devront oublier leurs peurs, dépasser leur haine, se faire confiance malgré leurs différences.

Mais quel avenir pour ceux qui font le Choix des Âmes ?

À travers cette fable humaniste plus que jamais d'actualité, deux hommes font le choix du violoncelle plutôt que la baïonnette, la vie plutôt que la barbarie, le choix de résonner et raisonner.

« Un coup en plein coeur » La dépêche

« Cette pièce invite à l'entente et à la paix entre les âmes » La Provence

« Texte magnifique servi par deux acteurs habités » L'est Republicain



20h30



Tout public
+ 10 ans



Espace JKM



1h15



15 € / 12 €



MUSIQUE



SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026

© Blondin



Concert symphonique

par l'Orchestre symphonique du Campus d'Orsay

Des palais baroques aux confins de l'univers

Des fastes de la cour de Rameau aux immensités de l'espace imaginées par Holst et Strauss, ce concert vous invite à un voyage musical hors du temps.

Porté par les couleurs chatoyantes de l'orchestre symphonique du Campus d'Orsay, le programme traverse les époques et les émotions : l'élégance du baroque français, la virtuosité lumineuse du célèbre Concerto pour violoncelle de Haydn, la puissance évocatrice de Borodine, puis l'émerveillement face aux mystères du cosmos avec des extraits des Planètes de Holst et l'inoubliable ouverture d'Ainsi parlait Zarathoustra de Richard Strauss.

Une soirée placée sous le signe de la découverte, de l'émotion et du rêve, où la musique nous transporte des palais d'hier jusqu'aux étoiles.

Au programme :

Rameau : ouverture

Haydn : concerto n°1 en ut majeur pour violoncelle

Borodine : 2^e symphonie, 1^{er} mouvement

Holst : les planètes (extrait)

Strauss : « Ainsi, parlait Zarathoustra »



20h30



Tout public
+ 5 ans



Espace JKM



1h15



15 € / 12 €

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026

© J. Figea

Celtic Ovation



Fermez les yeux... l'Irlande vous ouvre ses portes

**Entendez le violon s'élancer, les claquettes résonner et les voix s'élever
comme un écho venu des falaises battues par le vent.**

Avec Celtic Ovation, l'Irlande s'invite sur scène dans toute sa générosité et son énergie. Musiciens et danseurs chevronnés vous entraînent au cœur des traditions celtes à travers un spectacle vibrant où la musique est jouée en direct et où chaque pas raconte une histoire.

Au fil des mélodies envoûtantes, des rythmes entraînants et des chorégraphies spectaculaires, laissez-vous transporter des pubs chaleureux de Dublin aux paysages sauvages du Connemara. Violon, flûte, uilleann pipes, bodhrán et chant accompagnent un voyage riche en émotions, en partage et en convivialité.

Une parenthèse festive et dépayssante qui célèbre l'âme de l'Irlande et donne irrésistiblement envie de battre la mesure.

« Un moment formidable où on oublie tout ! »

« Les musiciens et danseurs sont exceptionnels »



20h30



Tout public
+ 5 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €



CINÉ-DÉBAT

LA SÉPARATION

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2026



La Séparation

Une loi de 1905 qui continue de façonner notre quotidien



20h



Tout public
+ 12 ans



Espace JKM



1h20



Gratuit sur
réservation :
01 30 80 43 28

Projection du film suivie d'un débat animé par le scénariste, Bruno Fuligni.

Pourquoi la séparation des Églises et de l'État suscite-t-elle encore autant de débats plus d'un siècle après son adoption ?

À travers la projection du film « *La Séparation* », revivez l'un des épisodes les plus marquants de l'histoire républicaine française. Porté par des personnages passionnés et des débats d'une étonnante modernité, le film retrace la naissance d'un principe qui continue d'organiser notre vie collective.

La projection sera suivie d'un échange avec son scénariste, Bruno Fuligni, historien et écrivain, qui apportera son éclairage sur les enjeux de cette loi fondatrice et sur son héritage dans la société contemporaine.

Une soirée pour découvrir, comprendre et débattre autour d'une question qui demeure au cœur de notre vivre-ensemble.

Bruno Fuligni est historien, essayiste et scénariste. Auteur de nombreux ouvrages de référence sur l'histoire de la République et des institutions françaises, il est reconnu pour son talent à rendre accessibles les grands débats qui ont façonné notre société. Il viendra partager son regard sur la loi de 1905 et répondre aux questions du public à l'issue de la projection.

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026

© Stéphane Kerrad

Scènes de corps et d'esprit

par Antonia de Rendinger

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit !

Antonia de Rendinger, c'est toujours un peu un OVNI dans le vaste monde de l'humour : à contre sens de ses contemporains elle cultive à sa manière unique l'art du sketch, laissant libre cours à ses personnages absurdes et pleins de panache, à leurs outrances qui souvent la dépassent.

Sur scène elle n'est jamais tout à fait elle-même et compose des hybrides farfelus et fantasques aux prises avec des dilemmes souvent insignifiants et cruciaux, incarnés avec sincérité et un brin de folie.

Conflits de générations, temps qui nous file entre les doigts, maternité compulsive ou écologie sont quelques-uns des éléments de cet opus qui réunit tous les ingrédients qui font que même si ce spectacle grèvera sérieusement vos finances, nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis.

« L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus » *Télérama*

« Avec ce quatrième spectacle, elle arrive au sommet de son art. » *Le Monde*

« Un one-woman-show précis, généreux et empathique. » *Le Parisien*

« Antonia de Rendinger excelle dans le registre du sketch. » *Le Journal du Dimanche*



20h30



Tout public
+ 12 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €



JEUNE PUBLIC



MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2026



15h



2 à 9 ans



Espace JKM



0h50



6 €



Voyage au pays des lumières de Noël

Que se passe-t-il au Pays des Lumières quand approche la nuit de Noël ?

De la boîte à cadeaux de Maman Rose, sortent trois petites lumières, bien vivantes, qui vont devenir les lumières de Noël pour illuminer le sapin.

Arrivent alors de drôles de personnages. Monsieur Le Noir : le farceur, Boule de Gomme : le cauchemar goulu que le secret de Maman Rose saura transformer en ami, Coccinelle : la plus petite des lumières, qui n'a peur de rien...

« Interactif, le spectacle fait intervenir le jeune public et mêle la magie aux effets de lumière. Succès garanti. » Les Echos week-end

« Un moment de rêve, un instant de bonheur, un voyage que l'on aimerait sans fin. Les enfants sont transportés par l'histoire et les effets spéciaux. » Ville de St-Chéron



ANIMATION



© Pascal Bouchain

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026

C'est Noël !



Spectacles, animations et bien plus encore...

La magie de Noël aime arriver là où on ne l'attend pas... !

Lorsque les jours raccourcissent et que les premières lumières scintillent dans les rues, un parfum de fête s'installe peu à peu dans la ville.

Tout au long du mois de décembre, de nombreuses animations viendront faire naître l'esprit de Noël : spectacles, rendez-vous festifs, instants gourmands, rencontres et surprises attendront les habitants dans une ambiance chaleureuse et féérique.

Le programme complet des festivités sera prochainement dévoilé et distribué.

D'ici là, gardez votre âme d'enfant et laissez-vous surprendre... car la magie de Noël aime arriver là où on ne l'attend pas.

Et bien-sûr, le Père Noël nous rendra visite avant sa grande tournée internationale.

***D'autres animations de Noël seront proposées aux enfants par la municipalité.
Un programme complet sera diffusé en fin d'année.***



Dès 16h30



Tout public



Place de
l'Europe



2h



Gratuit



THÉÂTRE



© Goff

SAMEDI 23 JANVIER 2027



Les grands rôles

par la troupe « Les mauvais élèves »

Quand les grands classiques deviennent délicieusement incontrôlables.

Si les étoiles s'étaient alignées au moment de leurs naissances, l'une serait devenue un médecin renommé, l'autre un biologiste de Cambridge, la suivante une ébéniste pleine de sciure et le dernier... bon le dernier, les étoiles ne pouvaient de toute façon rien pour lui : avec ses airs de saltimbanque dès sa naissance, il était déjà un petit peu prédestiné à ce qui suivra...

En tout cas, quelque chose s'est passé, on ne sait pas bien quand, ni quoi, ni comment : mais ils se sont rencontrés ! Et depuis, ils ont même créé 5 spectacles.

Alors, chaque soir ou presque, ils jouent des dizaines de vies différentes : de Médée à Scapin, en passant par Cyrano et Lucrèce Borgia... De quoi réjouir ces quatre insatiables de la scène, du chant et de la danse !

« Mix délirant et jubilatoire ! Irrésistible ! » Le Parisien

« On aime vraiment ! » La Provence

« Une visite enlevée et pleine de drôlerie aux grands rôles qui ont fait les belles pages du théâtre. Un moment à savourer pour le seul plaisir du rire. » Arts-chipels.fr



20h30



Tout public
+ 7 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €



THÉÂTRE

© Nicolas Prost

SAMEDI 30 JANVIER 2027

Bel ami



d'après l'oeuvre de Guy de Maupassant

**L'adaptation du roman de Guy de Maupassant,
portée par neuf comédiennes et comédiens.**

Une mise en scène dynamique où les personnages en costumes d'époque évoluent au milieu d'un univers industriel contemporain.

À la fin des années 1880, dans un Paris en pleine révolution industrielle, le journalisme et la politique s'entremêlent. Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, est un jeune homme très séduisant.

Fils de paysans miséreux, en lutte pour s'extraire de la pauvreté, il sera utilisé par de nombreuses personnes, pour leurs propres intérêts. Quatre femmes puissantes le formeront et l'aideront dans sa conquête du pouvoir.

Mais sur le chemin de son ascension sociale, le manipulé Georges Duroy devenu le manipulateur Bel-Ami, se montre capable de tout. Où s'arrêtera-t-il ?

« Un spectacle d'une beauté à couper le souffle, un remarquable travail de troupe »
La Provence

« Une véritable bouffée d'oxygène ! » L'Est Républicain

« Bel-Ami adapté de manière inédite » Ouest France



20h30



Tout public
+ 10 ans



Espace JKM



1h40



15 € / 12 €



JEUNE PUBLIC



MERCREDI 10 FÉVRIER 2027



T'es qui toi ?

par la Compagnie De-ci De-là

Peut-on partager son meilleur ami... sans perdre son amitié ?

Méli et Mélo font tout ensemble ; dormir, manger, s'habiller, jouer... Ils sont aussi d'accord pour tout et sur tout ! C'est comme ça les vrais amis !! Seulement voilà... Dans cette relation fusionnelle et exclusive, Mélo étouffe. Alors, une nuit... il s'invente... non, pardon !!!

Il se découvre un nouvel ami : Tilt ! Il est le seul à le voir et à l'entendre mais ça ne fait rien, il l'adopte. A son contact, Mélo découvre une nouvelle forme d'amitié, une écoute et une jubilation dans la découverte de l'autre. Il va aussi trouver le courage de parler à Méli.

Ces deux complices réalisent alors que leurs différences n'empêchent en rien leur très grande amitié. Une révélation qui les conduira dans les bras l'un de l'autre pour une réconciliation et un nouveau départ.

Mais où est passé Tilt ??? Il a disparu ? Pourquoi ? Peut-être n'était-il là que pour servir de révélateur à nos deux amis...



15h



3 à 10 ans



Espace JKM



0h50



6 €



HUMOUR



SAMEDI 27 FÉVRIER 2027

Saint-Nom du rire

Festival d'humour (3^e édition)



En collaboration avec Eric Bouvron, humoriste

Le rire, une énergie contagieuse !

Le rire est un véritable moteur de bien-être : il libère l'esprit, renforce les liens et invite à voir le monde avec légèreté.

Qu'il soit complice, absurde ou incisif, il nous rassemble et nous fait grandir.

Cette année encore, place au rire avec une soirée haute en couleur où se succéderont des artistes aux styles variés, entre talents confirmés et révélations prometteuses. Qui sait, peut-être assisterez-vous aux premiers éclats d'une future étoile de l'humour ?

Un seul mot d'ordre : venez partager, vibrer et surtout... rire en famille !

Les talents ont besoin d'une terre fertile pour germer et fleurir ; et la ville de Saint-Nom-la-Bretèche en est une. Elle accueillera les graines du rire et les accompagnera le temps d'un pas, certes court, mais qui sera le début, nous l'espérons, d'un long chemin...



20h30



Tout public
+ 12 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €



DANSE

DIMANCHE 7 MARS 2027

La belle au bois dormant

par le ballet de Kiev

Il était une fois... le plus beau des contes dansé

La Belle au bois dormant de Tchaïkovski et de Marius Petipa représente l'apogée du ballet classique : la danse s'affirme alors comme art majeur. Aujourd'hui, La Belle demeure pour moi l'accomplissement parfait de la danse symphonique, le ballet des ballets » : ainsi s'exprimait Rudolf Nouriev.

En effet, La Belle au bois dormant de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques.

La Belle au bois dormant, c'est l'histoire de la princesse Aurore, douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel pour le jour de ses seize ans.

La partition de Tchaïkovsky, dans sa ferveur et sa flamboyance, offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie, aux ensembles, aux multiples variations, aux danses de caractère, et des pas de deux ensorcelants au premier rang desquels le grand pas de deux final.

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes russes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.

« Quand la technique est aussi parfaite, on atteint le grand spectacle féerique. Le public ne s'y est pas trompé ». Ouest France

« C'est avec le plus grand plaisir que nous avons retrouvé le Ballet de Kiev et l'incomparable maîtrise de ses artistes ». Le Dauphiné Libéré



17h



Tout public



Espace JKM



2h30 avec
entracte



15 € / 12 €





LEO BRIERE

DIMANCHE 21 MARS 2027

© Stéphane Kerrad



Le Secret

Spectacle de magie & mentalisme

Demi-finaliste de la France à un Incroyable Talent, Champion de France de Magie et Mandrake d'Or, Léo Brière est considéré comme l'un des meilleurs mentalistes de sa génération.

Depuis la nuit des temps, l'humanité observe le hasard avec un mélange de mystère et de fascination. Mais si le hasard n'était qu'une illusion ? Si derrière chaque coïncidence, chaque intuition, chaque rencontre se cachait en réalité un secret fascinant susceptible de faire basculer votre destin.

Après l'incroyable succès d'EXISTENCES (élu spectacle magique de l'année, 150 représentations et plus de 100 000 spectateurs), Léo Brière vous invite à explorer les mystères du destin à travers des expériences troublantes, drôles et émouvantes.

Il nous est interdit de vous révéler le contenu de ce spectacle mais une chose est sûre, vous reviendrez de cet étrange voyage fasciné et bouleversé... vous ne verrez plus le monde de la même façon... À votre tour de découvrir... le secret !

On dit du spectacle :

« Une étoile du mentalisme français. »

« Envoûtant ! »

« Un très bon moment. »



17h



Tout public
+ 7 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €



JEUNE PUBLIC



MERCREDI 7 AVRIL 2027

Chez toi, chez moi



par la Compagnie du « Chat perché »

Une histoire pétillante et pleine de malice pour découvrir que l'amitié, la tolérance et le partage sont les plus beaux trésors du monde.

Au lever du rideau une maison dans un jardin bien propre. Seccotine apparaît avec son nez rouge et sa drôle de dégaine. Elle cherche où passer la nuit...

Une histoire rocambolesque où les maisons dansent, où les personnages qui apprennent à vivre ensemble sont tour à tours burlesques, maladroits, tendres et cruels.

Une histoire où l'on rit et où l'on pleure. Enfin bref, une très belle histoire avec peut-être même une morale !

« La compagnie du Chat Perché a figolé un conte burlesque, surréaliste, tendre et ingénieux à la fois. Un spectacle truffé de trouvailles, qui colle un grand sourire sur les petits visages ». Le Parisien

« Chez toi, chez moi ne se raconte pas, c'est un spectacle qui se savoure ! »

Télérama



15h



3 à 10 ans



Espace JKM



0h50



6 €



MUSIQUE



SAMEDI 24 AVRIL 2027



The Yellbows

Saint-Nom Jazz (3^e édition)

La Nouvelle-Orléans n'a jamais été aussi proche !

Avec **The Yellbows**, embarquez pour un voyage musical haut en couleur entre les rues animées de la Nouvelle-Orléans, les terres du blues et les rythmes festifs du jazz et du funk.

Porté par une énergie communicative, ce quartet aussi talentueux qu'inclassable mêle cuivres, banjo, percussions et chansons avec une générosité débordante.

Leur musique puise dans les racines américaines tout en y apportant une touche résolument moderne, joyeuse et pleine d'humour. Entre ambiance Brass Band, accents rock'n'roll et esprit de fête, les Yellbows offrent un concert chaleureux, vivant et irrésistiblement entraînant.

Une soirée qui sent bon les grands espaces, les bals populaires et les nuits de musique où l'on oublie le temps qui passe.

« Une alchimie qui fait mouche, tellement enthousiasmante et revigorante qu'elle vous happe pour ne plus jamais vous lâcher. » Scènes et cinés

« Un véritable condensé de jazz, de funk, de blues... façon New Orleans. » Radio 107.7



20h30



Tout public
+ 7 ans



Espace JKM



1h30



15 € / 12 €

VENDREDI 30 AVRIL 2027

Dans les forêts de Sibérie

Mise en scène et avec William Mesguich

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson.

Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires.

Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »

« On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien, conteur qui nous fait partager si simplement, si concrètement son expédition. » **Télérama**

« C'est un homme meilleur qui reviendra parmi nous, se disent les spectateurs tenus en haleine par une formidable interprétation qui opère la métamorphose du texte en spectacle vivant. » **Le Figaro**

Adaptation : Charlotte Escamez
Collaboration artistique : Estelle Andrea
Mise en scène : William Mesguich

Scénographie : Grégoire Lemoine
Création Lumière : Richard Arselin
Création sonore : Maxime Richelme



20h30



Tout public
+ 8 ans



Espace JKM



1h10



15 € / 12 €



CONFÉRENCE



MERCREDI 12 MAI 2027

Stations Solaires orbitales

Saint-Nom Conférences par Christophe Bonnal

Quand la conquête spatiale rencontre le défi énergétique du XXI^e siècle

Et si l'électricité de demain venait du ciel ? Nos besoins en énergie ne cessent de croître tandis que la transition énergétique s'impose comme l'un des plus grands défis de notre époque. Face à cette réalité, scientifiques et ingénieurs explorent aujourd'hui des solutions qui semblaient encore relever de la science-fiction il y a quelques années.

Parmi elles : les stations solaires orbitales. Installées dans l'espace, ces gigantesques centrales pourraient capter l'énergie du Soleil en continu, sans être affectées par la nuit, les nuages ou les saisons, puis la transmettre vers la Terre.

Cette technologie révolutionnaire pourrait-elle contribuer à alimenter nos villes, nos transports, nos industries ou encore nos équipements du quotidien ? Quels sont les défis techniques, environnementaux et économiques à relever avant qu'un tel projet ne devienne réalité ?

À travers cette conférence passionnante, Christophe Bonnal vous invite à découvrir l'une des pistes les plus audacieuses actuellement envisagées pour répondre aux besoins énergétiques des générations futures. Entre innovation, enjeux de société et prospective spatiale, une plongée fascinante dans ce qui pourrait devenir l'une des grandes révolutions énergétiques de demain.

« Hier, nous avons levé les yeux vers les étoiles pour rêver. Demain, nous les regarderons peut-être pour nous éclairer. » L. Pénélope



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



Gratuit sur
réservation :
01 30 80 43 28



"UN HUMOUR OÙ L'ON
DEVIENT VITE À CROC"

LE TELAMSTEVENIEN HERBO

"MON COUP DE SANG
DE L'ANNÉE"

CHOCOLATA PREMIÈRE L'ŒF

"MORD DE RIRE"

HOBBEATU MAGAZINE



THÉÂTRE

© Yöna von Hierholzer

SAMEDI 22 MAI 2027

La véritable histoire de Dracula



par la compagnie des rêves oubliés

Un voyage dans l'humour, l'absurde et l'imaginaire.

Le descendant de Van Helsing a décidé de rétablir la vérité sur Dracula. Il décide de créer un spectacle grandiose avec d'énormes moyens. Mais suite à une divergence avec son équipe, il se retrouve avec trois figurants et quelques décors.

Les situations catastrophiques vont alors s'enchaîner à un rythme infernal pour le plus grand bonheur des spectateurs. Vous voyagerez à la poursuite du vampire à travers l'Europe, l'Angleterre et les sinistres montagnes de Transylvanie.

Redécouvrez la légende de Bram Stoker avec une quinzaine de personnages, de la magie, des explosions. Un grand moment d'humour et d'absurde.

Une comédie « sang pour sang » parodique du roman de Bram Stoker dans la lignée de « Y a-t-il un pilote dans l'avion » ou encore « Les 39 Marches ».

Le spectacle mêle le jeu, le clown, le mime, la danse, le chant. Construit autour de l'histoire de Dracula de Bram Stoker, la Compagnie fait le pari d'adapter et revisiter ce récit fantastique en une histoire comique et délirante où le spectateur est sans-cesse surpris pour le meilleur comme pour le pire.

« Une pièce délirante mêlant humour, absurde et imaginaire. »

« Sang pour sang humour et à frissonner de rire. »



20h30



Tout public
+ 8 ans



Espace JKM



1h25



15 € / 12 €



ÉVÈNEMENT

VENDREDI 18 JUIN 2027

C'est la fête du village !

Le rendez-vous festif à partager en famille et entre amis !

**Avant les vacances, retrouvons-nous pour célébrer
tout ce qui nous rassemble**

Le temps d'une soirée, la ville s'anime au rythme de la convivialité, des rencontres et des éclats de rire. Aux côtés des associations nonnaises-bretêchoises, du service culturel et du service jeunesse, venez célébrer l'esprit de village dans une ambiance chaleureuse et festive.

Au programme :

- Stands associatifs, jeux et gourmandises
- Restauration et buvette
- Animations et défis pour petits et grands
- Structures gonflables et grands jeux pour les enfants
- Ambiance musicale tout au long de la journée
- Concerts et animations jeunesse

Et lorsque le soleil laissera place à la nuit, le ciel s'illuminera pour un final spectaculaire avec le traditionnel feu d'artifice.

Une journée de partage, de découvertes et de bonne humeur à vivre ensemble !



Dès 18h



Tout public



Espace JKM
et abords



Gratuit



La Traviata





SAMEDI 26 JUIN 2027

La Traviata

Saint-Nom Opéra (3^e édition)

Par la Troupe Opera Classica Europa

Une femme libre. Un amour absolu. Un destin bouleversant.

À la tombée de la nuit, les plus belles pages de Verdi résonnent sous le ciel d'été et donnent vie à l'une des œuvres les plus émouvantes du répertoire lyrique.

Entre passion, espoir et sacrifice, La Traviata traverse le temps avec une force intacte. Ses mélodies inoubliables, sa délicatesse et son intensité font de cet opéra un moment d'exception où la musique parle directement au cœur.

Le temps d'une soirée, laissez-vous porter par la magie de l'art lyrique et vivez une expérience unique, entre émotion, élégance et émerveillement.

Quand les étoiles s'allument, Verdi entre en scène.

La Traviata est un opéra en trois actes de Giuseppe Verdi créé en 1853 à La Fenice de Venise sur un livret de Francesco Maria Piave d'après le roman *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas (fils) (1848) et son adaptation théâtrale (1852).

« Une œuvre d'une résonance intemporelle. »

« Un chef-d'œuvre romantique. »

« Une histoire qui continue de bouleverser les publics du monde entier. »



20h30



Tout public
+ 12 ans



Espace JKM



2h30



30 €



Résumé de la saison

SEPTEMBRE 2026

Couleur Framboise

✿ HUMOUR / Samedi 19

Extra Temporel

✿ MUSIQUE / Samedi 26

OCTOBRE 2026

Macadam Farmer

✿ MUSIQUE / Samedi 3

Gauguin-Van Gogh

✿ THÉÂTRE / Samedi 10

Hissez Haut !

✿ JEUNE PUBLIC / Mercredi 21

NOVEMBRE 2026

Pollution en orbite

✿ CONFÉRENCE / Mercredi 4

Peinture & sculpture

✿ EXPOSITION / Du 7 au 15

Le choix des âmes

✿ THÉÂTRE / Samedi 14

Concert symphonique

✿ MUSIQUE / Samedi 21

Celtic ovation

✿ DANSE IRLANDAISE / Samedi 28

DÉCEMBRE 2026

p. 4

La séparation

✿ CINÉ-DÉBAT / Mercredi 2

p. 5

Antonia

✿ HUMOUR / Samedi 5

Les lumières de Noël

✿ JEUNE PUBLIC / Mercredi 16

p. 6

C'est Noël !

✿ ANIMATIONS / Vendredi 18

p. 7

JANVIER 2027

p. 8

Les Grands rôles

✿ THÉÂTRE / Samedi 23

Bel ami

✿ THÉÂTRE / Samedi 30

p. 9

FÉVRIER 2027

p. 10

T'es qui toi ?

✿ JEUNE PUBLIC / Mercredi 16

p. 11

Saint-Nom du rire

✿ HUMOUR / Samedi 27

p. 12

MARS 2027

p. 13

La Belle au bois dormant

✿ BALLET CLASSIQUE / Dimanche 7

Le Secret

✿ MAGIE / Dimanche 21

p. 14

p. 15

p. 16

p. 17

p. 18

p. 19

p. 20

p. 21

p. 22

p. 24

AVRIL 2027

Chez toi, chez moi p. 25
✿ **JEUNE PUBLIC** / Mercredi 7

Jazz : The Yellbows p. 26
✿ **MUSIQUE** / Samedi 24

Dans les forêts de Sibérie p. 27
✿ **THÉÂTRE** / Samedi 30

MAI 2027

Stations solaires orbitales p. 28
✿ **CONFÉRENCE** / Mercredi 12

Dracula p. 29
✿ **THÉÂTRE** / Samedi 30

JUIN 2027

Fête du Village p. 30
✿ **ANIMATIONS** / Vendredi 18

La Traviata p. 32
✿ **OPÉRA** / Samedi 26

*La culture ne
s'héríte pas, elle
se conquiert !*

André Malraux



*Le service culturel de la mairie remercie
chaleureusement l'ensemble de ses partenaires
pour leur passion et le public pour sa fidélité.*

Saison ²⁰²⁶/₂₀₂₇ Culturelle



Réservations

- En ligne : paiement sécurisé par paybox (QR code ci-contre ▷)
- Par chèque à l'ordre du « Régie unique SNLB n° 35203 »*
- En espèces*



Placement libre

La vente des billets de tous les spectacles est ouverte dès septembre.

Tarif réduit : pour les spectacles de la saison, sur présentation de justificatifs :

- moins de 18 ans, étudiants,
- plus de 65 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap

Les spectacles sont payants à partir de 3 ans.

Les enfants en-dessous de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Renseignements

Service culturel municipal

Espace Jacques Kosciusko-Morizet (JKM)

Place Henri Hamel 78860 Saint-Nom-la-Bretèche

Téléphone : 01 30 80 43 28 ou 01 30 56 66 27

Mail : billets@mairiesnlb.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 20h.

* auprès du service culturel ou le soir du spectacle, dans la limite des places disponibles



+Infos ? Suivez-nous sur Facebook :
[SortirSaintNomlaBreteche](#)